



# QUESTIONNAIRE 2008/2009

## GYMNASTIQUE ACROBATIQUE Certification des Jeunes Officiels

ACADEMIE DE DIJON

NOM : _____	Date : _____
Prénom : _____	Lieu : _____
Etablissement : _____	
N° de licence : 09 _____ Nom du professeur correcteur : _____	
_____	

	<b>TOTAL</b>	____/40
	<b>TOTAL</b>	____/20

### GENERALITES

1	Le total des deux prestations est noté sur :	
2	La note finale est composée de la note D + la note E – Pénalités :	OUI / NON
3	La note D est sur :	
4	La note E est sur :	
5	Une pyramide non répertoriée dans le code peut-elle être comptabilisée en Difficultés et respecter une exigence de Composition ?	OUI / NON
6	Les pyramides doivent être obligatoirement différentes dans les 2 prestations ?	OUI / NON
7	Pénalité pour temps trop court ?	
8	Pénalité pour temps trop long (pour chaque prestation) ?	
9	Durée maximale de la prestation « Chorégraphiée » :	
10	Durée maximale de la prestation « Duo-Trio » :	

<b>NOTE D</b>
---------------

### Difficultés / Composition / 8 pts

1	Chaque pyramide et/ou élément répondant aux exigences de Composition est désormais <u>obligatoirement</u> pris en compte en Difficulté :	OUI / NON
2	Les pyramides permettant de respecter les exigences de Composition peuvent être différentes des pyramides comptabilisées en difficultés :	OUI / NON
3	Nombre de pyramides et/ou éléments minimum pour chaque prestation :	
4	Nombre de pyramides et/ou éléments maximum pour chaque prestation :	
5	En-dessous du nombre de pyramides et/ou éléments exigés toute pyramide ou élément manquant est pénalisé de :	
6	La pénalité pour pyramide et/ou élément manquant est enlevée sur :	
7	Pour être comptabilisée, une pyramide statique doit être maintenue.....	

### Structure de l'enchaînement et Valeur Artistique / 2 pts

8	La note est calculée à partir d'un système de moyenne :	OUI / NON
9	Utilisation insuffisante de l'espace ?	
10	Manque de lisibilité et/ou orientation des pyramides vis-à-vis du jury ?	
11	Variété insuffisante des formations dans la prestation « CH » ?	
12	Variété insuffisante des familles statiques dans la prestation « CH » ?	
13	Variété insuffisante de la chorégraphie ?	
14	Manque de synchronisation ?	
15	Manque d'amplitude et/ou de précision dans la qualité gestuelle ?	

## NOTE E

### Exécution

1	Les 4 juges exécution notent tous les gymnastes pour obtenir ensuite la moyenne des fautes :	<b>OUI / NON</b>
2	Perte d'équilibre lors d'un montage ou d'un démontage ?	
3	Touche du tapis ou d'un partenaire contraire à la technique ?	
4	Chute sur 1 ou 2 mains, sur les genoux ou sur le bassin ?	
5	Manque d'alignement ou de tonicité segmentaire dans les postures ?	

### PRESTATION « Chorégraphiée »

6	Pénalité pour exigence manquante ?	
7	Pendant la réalisation et le maintien d'un miroir, un(e) gymnaste peut évoluer entre les pyramides :	OUI / NON
8	La chaîne ne peut être validée que si elle comporte une pyramide répertoriée dans la grille <u>DUO</u> :	OUI / NON
9	Dans la chaîne, une pyramide de niveau D facilitée par un contact reste-elle une pyramide de niveau D (le 2 <sup>ème</sup> contact étant celui du porteur) ?	OUI / NON
10	Pénalité si le tableau comporte plus de 2 éléments différents ou qui n'ont pas la même valeur ?	

### PRESTATION « Duo-Trio »

11	Les exigences sont les mêmes pour le duo comme pour le trio :	OUI / NON
12	Les pyramides statiques doivent être de familles différentes pour le duo et pour le trio :	OUI / NON
13	L'élément de sol doit être réalisé par tous les partenaires du duo et du trio :	OUI / NON
14	L'ordre de présentation des difficultés est libre :	OUI / NON
15	Lors de cette transition, la présence des 5 gymnastes en même temps sur le praticable ne doit pas dépasser.....	