

QUESTIONNAIRE 2008/2009

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Certification des Jeunes Officiels

NOM : _____ Date : _____
 Prénom : _____ Lieu : _____
 Etablissement : _____
 N° de licence : 09 _____ Nom du professeur correcteur : _____

	TOTAL	____/40
	TOTAL	____/20

GENERALITES

1	La Note finale pour tous les agrès est de :	
2	La Note finale est composée de la Note D + la Note E - les Pénalités :	OUI / NON
3	La Note D (sur 10 pts) est composée de :	
4	La Note E (sur 10 pts) est composée de :	
5	Note maximale qui puisse être donnée dans le secteur difficultés :	
6	Nombre maximum d'éléments qui peut être pris en compte pour calculer la note de difficultés :	
7	En dessous du nombre d'éléments exigés (6 éléments min), tout élément manquant est pénalisé de :	
8	Où sera portée la pénalité pour élément manquant ?	
9	Un élément répertorié 2 fois au cours de l'enchaînement peut-il compter 2 fois en difficultés ?	OUI / NON
10	Dans le secteur Difficultés et Composition, deux éléments différents dans une même case, peuvent-ils être pris en compte ?	OUI / NON
11	Quel est le nombre d'Exigences de Composition ?	
12	Si l'élève respecte les 4 exigences à l' agrès, sa note est obligatoirement de :	
13	Pénalisation pour une Exigence de Composition manquante ?	
14	Un élément non répertorié dans le code peut-il répondre à une Exigence de composition ?	OUI / NON
15	Pénalisation pour un enchaînement sans sortie ou sortie non répertoriée ?	
16	Quel jury note les fautes de comportement ?	
17	Pénalisation pour comportement incorrect de l'élève ?	
18	Pénalisation pour manque de dynamisme pendant toute la durée de l'enchaînement ?	
19	Pénalisation pour un port de chaussons noirs ou de chaussettes (à chaque agrès) ?	
20	Pénalisation pour une aide ou une touche de l'accompagnateur pendant l'enchaînement ?	

QUESTIONNAIRE 2008/2009
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE (suite)

SAUT

1	La Note D correspond à la valeur du saut (valeur de Difficulté) :	OUI / NON
2	Le (la) gymnaste qui touche le tremplin mais pas la table de saut peut-il (elle) recommencer si c'est 2 ^{ème} saut ?	OUI / NON
3	Pénalité si la réception se fait à moins de 1m de la table de saut ?	
4	Pénalité pour une mauvaise position des mains sur la table de saut ?	
5	Pénalité pour un appui des mains trop long ?	
6	Pénalité pour une descente en pont dans un saut en lune ?	
7	Pénalité pour les jambes écartées ou fléchies dans chaque phase du saut ?	
8	Pénalité pour une faute de pointe de pieds ?	
9	Pénalité pour une rotation longitudinale incomplète dans le 1 ^{er} envol ?	
10	Pénalité pour un très grand pas ou saut (environ 1 mètre) après la réception ?	

BARRES ASYMETRIQUES

1	Quel jury note la Valeur Artistique ?	
2	Valeur du secteur « Enchaîner et unir harmonieusement les éléments entre eux » :	
3	Valeur pour le manque de rythme pendant toute la durée de l'enchaînement :	
4	Pénalité pour un enchaînement effectué sans passer en appui BS ?	
5	Lors d'une sortie filée pieds-mains, s'il y a chute avant la verticale de la barre, l'élément est-il considéré comme réalisé ?	OUI/NON
6	Pénalité pour une touche de l'agrès ?	
7	Pénalité pour un élan intermédiaire ?	
8	Pénalité pour une entrée oscillation(C1) avec remontée en crochet de jambe ?	
9	Pénalité pour un arrêt ?	
10	Pénalité pour hauteur insuffisante dans une sortie ?	