

QUESTIONNAIRE 2008/2009

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

Certification des Jeunes Officiels

NOM : _____ Date : _____

Prénom : _____ Lieu : _____

Etablissement : _____

N° de licence : 09 _____ Nom du professeur correcteur : _____

	TOTAL	____/40
	TOTAL	____/20

GENERALITES

1	La Note finale pour tous les agrès est de :	
2	La Note finale est composée de la Note D + la Note E - les Pénalités :	OUI / NON
3	La Note D (sur 10 pts) est composée de :	
4	La Note E (sur 10 pts) est composée de :	
5	Note maximale qui puisse être donnée dans le secteur difficultés :	
6	Nombre maximum d'éléments qui peut être pris en compte pour calculer la note de difficultés :	
7	En dessous du nombre d'éléments exigés (6 éléments min), tout élément manquant est pénalisé de :	
8	Où sera portée la pénalité pour élément manquant ?	
9	Un élément répertorié 2 fois au cours de l'enchaînement peut-il compter 2 fois en difficultés ?	OUI / NON
10	Dans le secteur Difficultés et Composition, deux éléments différents dans une même case, peuvent-ils être pris en compte ?	OUI / NON
11	Quel est le nombre d'Exigences de Composition ?	
12	Si l'élève respecte les 4 exigences à l'agrès, sa note est obligatoirement de :	
13	Pénalisation pour une Exigence de Composition manquante ?	
14	Un élément non répertorié dans le code peut-il répondre à une Exigence de composition ?	OUI / NON
15	Pénalisation pour un enchaînement sans sortie ou sortie non répertoriée ?	
16	Quel jury note les fautes de comportement ?	
17	Pénalisation pour comportement incorrect de l'élève ?	
18	Pénalisation pour manque de dynamisme pendant toute la durée de l'enchaînement ?	
19	Pénalisation pour un port de chaussons noirs ou de chaussettes (à chaque agrès) ?	
20	Pénalisation pour une aide ou une touche de l'accompagnateur pendant l'enchaînement ?	

QUESTIONNAIRE 2008/2009
GYMNASTIQUE ARTISTIQUE (suite)

POUTRE

1	Quel jury note la Valeur Artistique ?	
2	Valeur du secteur « Enchaîner et unir harmonieusement les éléments entre eux » :	
3	Valeur pour l'Utilisation insuffisante de l'espace :	
4	Valeur pour le rythme pendant toute la durée de l'enchaînement :	
5	L'entrée par renversement (C1) peut-elle se faire mains sous la poutre ?	OUI / NON
6	Pénalité pour un maintien non maintenu 2 secondes ?	
7	Pénalité pour un manque d'alignement en sortie saut de mains ?	
8	Pénalité pour une position carpée insuffisante en équilibre fessier ?	
9	Pénalité pour une faute d'axe en sortie rondade (pas de passage à la verticale) ?	
10	Pénalité pour les genoux sous l'horizontale dans les sauts C6 et D6 ?	

SOL

1	Quelle est la durée maximale d'un enchaînement ?	
2	Une liaison gymnique peut-elle être réalisée avec 2 sauts ?	OUI / NON
3	Peut-on réaliser une liaison gymnique en utilisant 2 fois le même élément ?	OUI / NON
4	Pénalité pour un pivot ou un saut avec un rotation non terminée ?	
5	Pénalité pour une durée de l'enchaînement supérieure au temps exigé ?	
6	Pénalité si la gymnaste termine avant ou après la musique ?	
7	Pénalité pour une musique avec paroles ?	
8	Pénalité pour un manque d'alignement dans l'ATR ?	
9	Pénalité pour un manque d'écart de jambes dans le grand écart ou dans le saut en grand jeté ?	
10	Pénalité pour une roulade avant ou arrière désaxée ?	